

Johannes Brahms  
Hungarian Dances Nos. 2 & 7 (Orch. Hallen)

Tenor-Posaune I.

Nº 1. (Nº 2 der Original-Ausgabe.)  
Allegro non assai.

1 1 1 5 *rit.*  
*p* *f* *p* *f* 3

*Vivace.*  
*sf* *p* *sf* *p*

*p poco sost.* 1 *rit.* *a tempo* 1  
3 1 *p* *f*

*p* *f* 5 *rit.* *in tempo Vivo.* Viol. 18

*f* *ff* 4

*p cresc.* *f rit.* 2

*a tempo* 1 *mf* *f* 8  
*p* *f*

*sf* *p* *sf* *p* 1

*p* 4 1 1  
*p* *f*

10 *p* *f* *p* *sf*

Nº 2. (Nº 7 der Original-Ausgabe.)  
Allegretto.

*f* *f rit.* 16 16 11 12

Johannes Brahms  
Hungarian Dances Nos. 2 & 7 (Orch. Hallen)

Tenor-Posaune II.

Nº 1. (Nº 2 der Original-Ausgabe.)

Allegro non assai.

1 1 1 5 *rit.*  
*p* < *f* < *p* < *f* 3

Vivace.  
*sf* < *p* < *sf* < *p* 1 1

*p* < *f* < *p* < *f* 1 *rit.* *a tempo* 3 1 1

*p* < *f* < *p* < *f* 5 *rit.* *in tempo Vivo.* Viol. # 3 18 4

*f* < *ff* 2

*p* *cresc.* *f* *rit.* 8

*a tempo* 1 *p* < *f* < *p* < *f* 1 8

*f* < *p* < *sf* < *p* 1 1

*p* < *f* < *p* < *f* 4 1 1

*p* < *f* < *p* < *f* 10 1

Nº 2. (Nº 7 der Original-Ausgabe.)

Allegretto.

*f* < *sf* < *f* < *sf* *rit.* > > 16 16 11 12

Johannes Brahms  
Hungarian Dances Nos. 2 & 7 (Orch. Hallen)

Bass-Posaune.

№ 1. (№ 2 der Original - Ausgabe.)  
Allegro non assai.

1 1 1 5 *poco rit.*  
*p* < *f* *p* < *f*  
Vivace.  
*sf* *p* *sf* *p*  
*poco sost.* *rit.* *a tempo* *p* < *f*  
*p* < *f* *rit.* *in tempo Viro.* Viol.  
*f* *ff*  
*p* *cresc.* *f*  
*a tempo* *mf* < *f* *p* < *f*  
*sf* *dim.* *p* *sf* *p* *p*  
*p* < *f* *p* < *f* *sf*

№ 2. (№ 7 der Original - Ausgabe.)  
Allegretto.

1 16 16 11 12  
*f*